

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Нижегородской области**

**Администрация Володарского муниципального округа Нижегородской области**

**МАОУ СШ №7**

<b>РАССМОТРЕНО</b> На заседании Педагогического совета  Протокол № 1 от 30.08.2024	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Зам.директора по УВР  30.08.2024 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Приказом директора МАОУ СШ № 7 от 30.08.2024 № 73
---	---	---

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Родное слово»  
9 класс  
на 2024-2025 учебный год**

р.п.Фролищи, 2024 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности - школьного кружка «Родное слово» на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СШ № 7, представленных в ФГОС ООО, в том числе рабочей программы воспитания.

Программа предназначена для школьников 15-16 лет (учащихся 9 класса).

Данная программа рассчитана на 1 учебный год. На её изучение отводится 34 часов в год, объемом 1 час в неделю.

Объем и содержание каждой определенной темы варьируются учителем в зависимости от возраста детей и уровня подготовленности каждого конкретного класса. Такой подход позволяет через год вновь вернуться к каждой из предусмотренных тем на новом уровне сложности.

**Цель программы:** повышение уровня речевой культуры учащихся, развитие их коммуникативных компетенций, освоение способов деятельности для решения практических задач, необходимых для прохождения ОГЭ, подготовка выпускников к успешной сдаче ОГЭ по русскому языку.

### Задачи:

- обобщить полученные знания по орфографии за курс 5-9 классов,
- закрепить навыки грамотного письма, активизировать внимание учащихся к собственной письменной речи,
- преодолеть психологические трудности по отношению к языку в подготовке к ОГЭ по русскому языку.

## Планируемые результаты освоения программы

### Обучающийся научится:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- определять стиль и тип текста.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в V-IX классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в V-IX классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своём тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

Обучающийся получит возможность:

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**В результате изучения курса учащиеся должны:**

- систематизировать полученные в ходе изучения русского языка знания;
- уметь писать сочинения-доказательства на заданные темы;
- уметь писать изложения разных видов (полные и сжатые).

**ЗНАТЬ:**

нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические).

Применяя полученные знания, учащиеся должны УМЕТЬ:

- соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;
- находить и исправлять речевые ошибки в работах разного вида (тестах, сочинениях).

Для достижения этих целей необходимо решить следующие задачи:

- дать понятие о нормах языка;
- рассмотреть основные типы лексических, грамматических ошибок;

В ходе подготовки к итоговой аттестации рекомендуется продумать систему упражнений, нацеленных на предварительную проверку и последующую корректировку следующих умений учащихся:

- ❖ умение понимать на слух содержание звучащих художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ❖ умение понимать основную мысль прослушанного текста;
- ❖ умение понимать отношение автора к поставленной в прослушанном тексте проблеме;
- ❖ умение подробно излагать содержание прослушанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ❖ умение интерпретировать информацию звучащего текста;
- ❖ умение точно и полно понимать содержание прочитанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ❖ умение понимать главную мысль прочитанного текста;
- ❖ умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
- ❖ умение понимать основную мысль, объединяющую прочитанный и прослушанный тексты;
- ❖ умение комментировать отношение авторов к поставленной в прослушанном и прочитанном тексте проблеме;
- ❖ умение интерпретировать информацию прочитанного текста;
- ❖ умение определять стиль и функционально-смысловой тип речи прочитанного текста;
- ❖ умение определять средства связи предложений в тексте;

- ❖ умение проводить звукобуквенный анализ слова;
- ❖ умение определять лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- ❖ умение проводить морфемно - словообразовательный анализ слова;
- ❖ умение определять основные способы образования слов;
- ❖ умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам;
- ❖ умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
- ❖ умение находить грамматическую основу предложения и определять языковые средства её выражения;
- ❖ умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- ❖ умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;
- ❖ умение выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;
- ❖ умение последовательно излагать собственные мысли;
- ❖ умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
- ❖ умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- ❖ умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

## СОДЕРЖАНИЕ

### МОДУЛЬ I.

#### **Культура речи.**

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

#### **Нормы ударения и произношения.**

Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке.

**Лексические нормы.** Лексическое значение слова. Синонимы.

Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ

Выразительность русской речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Средства выразительности. Тестовые задания. (ВЗ)

#### **Грамматические нормы.**

**Нормы в морфологии и орфографии.** Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных. Правописание корней (B4) Правописание приставок (B5) Правописание суффиксов (B6)

**Синтаксические нормы.**

Словосочетание (B7)

Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения (B8)

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (B9)

Правильное построение предложений.

Правильное построение предложений с обособленными членами.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении (B10)

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении (B11)

Синтаксический анализ сложного предложения (B12)

Сложные бессоюзные предложения (B13)

Сложные предложения с разными видами связи (B14)

**МОДУЛЬ II. ГИА-9. Методика обучения написанию сжатого изложения.**

Изложение. Виды изложений

Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.

Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.

Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения (B1)

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста (B2)

Извлечение информации из различных источников

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста) C1

**МОДУЛЬ III. ГИА-9. Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения C2**

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

## Календарно-тематическое планирование

9 класс

Всего часов в год – 34 ч

Количество часов в неделю – 1 час (34 учебных недель).

№	Тема занятия	Количество занятий		Дата пров-я
		теоретические	практические	
1.	Вводное занятие.	1		
2.	Норма, её динамика и вариативность.	1		
3	Речевой этикет.		1	
4-5	Стили литературного языка. Особенности научного стиля.	1	1	
6	Публицистический стиль.	1		
7	Культура делового общения. Официально-деловой стиль.	1		
8	Культура устной деловой речи.		1	
9	Разговорный стиль.	1		
10	Культура монологической речи.		1	
11	Культура поведения и этические нормы общения.	1		
12	Слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство речи.	1		
13	Особенности заимствованных слов в русском языке.	1		
14	Лексические нормы.		1	
15	Фразеологизмы, их использование в речи.	1		
16	Пословицы и поговорки в речи. Крылатые слова и выражения.	1		
17	Практикум по теме «Фразеология».		1	
18	Фонетические средства языковой выразительности.		1	
19	Орфоэпия. Нормы произношения.		1	
20	Трудности русской грамматики.	1		
21	Речевые ошибки и их устранение		1	
22	Тестовые задания по орфоэпии, фонетике,		1	

	графике			
23	Тестовые задания по морфемике, словообразованию ,орфографии		1	
24	Тестовые задания по морфологии и орфографии		1	
25	Тестовые задания по синтаксису и пунктуации		1	
26	Тестовые задания по культуре речи		1	
27 28	Диагностическая работа в формате ОГЭ.		2	
29	Развернутые ответы учащихся на лингвистические темы		1	
30	Требования к сочинению –рассуждению	1		
31	Требования к лингвистическому сочинению	1		
32 33	Тренировочная работа в форме ОГЭ		2	
34	Анализ ошибок, допущенных в тренировочной работе		1	

# **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

---

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ НАБОРА ЦОР

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

ФИПИ

Статград

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Проектор. Ноутбук.

