

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Нижегородской области
Администрация Володарского муниципального округа Нижегородской
области
МАОУ СШ №7

РАССМОТРЕНО На заседании Педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2024	СОГЛАСОВАНО Зам.директора по УВР 30.08.2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом директора МАОУ СШ № 7 от 30.08.2024 № 72
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
« Становлюсь грамотным читателем»
1-4 классы
на 2024-2025 учебный год

р.п. Фролищи, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности - школьного кружка «Становлюсь грамотным читателем» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СШ № 7, представленных в ФГОС НОО, в том числе рабочей программы воспитания.

Программа внеурочной деятельности по курсу «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» составлена на основе авторской программы обучению смысловому чтению М.К. Антошина и предназначена для реализации на начальном уровне образования.

Методологическая основа программы – системно-деятельностный подход. Цель программы – формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей. Задача программы – полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.

2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика предметов, определение последовательности событий.

3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснения их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения – средств выразительности.

5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения. Совершенствование технической стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие: дыхания, артикуляционного аппарата, дикции, интонационного строя речи.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста и рассчитана на 34 часа (проведение 1 часа в неделю).

Виды деятельности детей – познавательные, практические, поисковые, игровые.

1. Познавательная деятельность: беседы, игры, дискуссии, дидактический театр, экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения.

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвящённые морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки.

На изучение курса «Становлюсь грамотным читателем» отводится 34 ч

в год (1 ч в неделю). Рабочая программа предусматривает проведение занятий в учебной группе, состоящей из обучающихся 1-4 классов.

Содержание обучения

Средства художественной выразительности (эпитет, метафора, описание, сравнение). Прогнозирование названия произведения. Эмоциональная оценка произведения. Интонация. Сюжет. Характеристика героя. Анализ нравственного содержания. Выразительное чтение по ролям. Составление вопросов к произведению. Литературное творчество (продолжение сказки, рассказа). Словари и энциклопедии, поиск информации. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка. Поиск нужной информации в Интернет (сайты www.slovari.ru, www.gramota.ru). Художественные и научно-познавательные тексты (сопоставление). Художественный приём – омофоны. Скороговорки.

Планируемые результаты

Личностные результаты □

Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя. □

Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. □

Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение. □ Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД: □ уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий; □ уметь самостоятельно работать с новым произведением; □ уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх; □ уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные УУД: □ элементарно интонировать при чтении; □ использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное); □ воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; □ отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; □ задавать вопросы к фактическому содержанию текста; □ самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; □ определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев; □ пересказывать повествовательный текст; □ составлять план повествования

(вопросный, номинативный) под руководством учителя; □ находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении; □ объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Коммуникативные УУД: □ участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; □ оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию; □ высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги; □ участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков; □ соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Предметные результаты

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого

главную мысль прочитанного или прослушанного произведения .

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам . Сравнить героев одного произведения по заданным критериям. Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием

словаря.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний» Готовимся к выразительному чтению.	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ

			средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение. Взаимная оценка
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению.	1	Прогнозирование названия произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение
3-5	Удмуртская сказка «Берёзка-красавица»	3	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа
6	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка красавица»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
7-8	Китайская сказка «Жадный Ча»	2	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке
9	Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	1	Составление вопросов к научнопознавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Раз-

			вятие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка
10-11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2	Анализ сюжета. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа.
12	Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
13	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка
14	Словари и энциклопедии для школьников	1	Поиск нужной информации в Интернет. Работа с электронными словарями и энциклопедиями для школьников. Работа в компьютерном классе
15	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа.
16	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	1	Сопоставление художественного и научно-познавательного текстов. Словарная работа.
17	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение. Взаимная оценка
18-19	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые	2	Анализ сюжета рассказа.

	окуни»		Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа
20	Готовимся к чтению по ролям рассказа Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
21	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.
22	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
23	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.
24	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям.
25-26	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	2	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средств художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа.
27	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее

			чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка
28	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания. Анализ нравственного содержания. Формулирование главной мысли
29	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение. Взаимная оценка.
30-32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	3	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу.
33	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка.
34	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению.	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания. Анализ средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение. Взаимная оценка.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний» Готовимся к выразительному чтению.	1	
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению.	1	
3-5	Удмуртская сказка «Берёзка-красавица»	3	
6	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка красавица»	1	
7-8	Китайская сказка «Жадный Ча»	2	
9	Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	1	
10-11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2	
12	Экскурсия в библиотеку	1	
13	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	1	
14	Словари и энциклопедии для школьников	1	
15	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	
16	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	1	
17	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	
18-19	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	2	
20	Готовимся к чтению по ролям рассказа Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	
21	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	
22	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	1	
23	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	1	
24	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	1	
25-26	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	2	
27	Подготовка к чтению по ролям	1	

	рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»		
28	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	1	
29	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»	1	
30-32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	3	
33	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	
34	Стихотворение Э. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению.	1	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru Все работы Презентации и видеоролики, wiki.rdf.ru/item/373, lit-studia.ru