

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 7
р.п.Фролищи , Володарского района, Нижегородской области

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от
30.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
Дик М.А.
30.08.2024 г.



АООП УО (вариант 1)

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» 9 класс на 2024-2025 учебный год

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по чтению для 9 класса составлена на основе требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, МАОУ СШ № 7, представленных в ФГОС обучающихся с УО (ИН).

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

Адаптированная рабочая программа реализуется на основе УМК З.Ф.Малышевой, который включен в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (№ 858 от 21.09.2022 г.).

Учебный план образовательного учреждения предусматривает изучение чтения в 9 классе в объеме 136 часов, 4 часа в неделю (3 часа-индивидуальное обучение на дому , 1 час – самостоятельное изучение с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5-9 классы

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя; присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений.

Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий.

Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев.

Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов.

Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5-9 классы

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

№	Названия раздела, темы	Количество часов	Внеклассное чтение	Итоговое тестирование
1	Устное народное творчество	11	1	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	56	2	1
3	Из произведений русской литературы XX века	45	4	1
4	Из произведений зарубежной литературы	12	1	1
	Итого:	120	12	4

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

№	Тема урока	КОЛ-ВО часов	Программное содержание	Дифференциация видов учебной деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	1. Знакомство с учебником «Чтение»	1	<p>Ориентировка в учебнике чтения: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями.</p> <p>Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Обсуждение с одноклассниками.</p> <p>Составление рассказа «Что я читал летом?»</p>	<p>Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями.</p> <p>Читают правильно, выразительно.</p> <p>Определяют главную мысль вступительной статьи.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Участвуют в обсуждении по теме «Как нужно выбирать книги для чтения?»</p>	<p>Ориентируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание.</p> <p>Читают правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Отвечают на вопросы статьи.</p> <p>Выделяют главную мысль.</p> <p>Делятся впечатлениями о летнем чтении книг</p>
	2. Обзорный урок устного народного творчества	1	<p>Выявление знаний обучающихся по теме «устное народное творчество».</p> <p>Определение видов устного народного творчества.</p> <p>Чтение пословиц и поговорок.</p>	<p>Выполняют упражнения под контролем учителя после предварительного разбора.</p> <p>Находят ответы на вопросы учителя в</p>	<p>Читают пословицы и поговорки.</p> <p>Объясняют смысл пословиц и поговорок.</p> <p>Составляют пословицы из 2-ух частей</p>

			<p>Выявление смысла пословиц. Составление пословиц из 2-х частей. Упражнение «Одним словом» (замена поговорок одним словом): <i>(на попятный двор, заткнуть за пояс, при царе Горохе, хоть шаром покати, легок на помине, у черта на куличиках, яблоку негде упасть, как снег на голову, ни к селу ни к городу)</i></p>	<p>учебнике.</p> <p>Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Читают пословицы и поговорки</p>	<p>самостоятельно.</p> <p>Заменяют поговорки одним словом.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Разбираются в видах устного народного творчества</p>
	<p>3-(4).</p> <p>Изложение по сказке «Лиса и заяц»</p> <p>Русские народные песни «Баю-баюшки-баю»</p>	2	<p>Отгадывание загадок про лису и зайца.</p> <p>Определение черт характера лисы и зайца.</p> <p>Рассматривание иллюстрации к сказке. Ответы на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p>Составления плана изложения.</p> <p>Знакомство с опорными словами.</p> <p>Пересказ сказки по плану.</p> <p>Письмо изложения по плану</p>	<p>Пишут изложение с опорой на развернутый план, опорные слова при помощи иллюстраций под контролем учителя</p>	<p>Составляют план изложения.</p> <p>Пишут изложение по плану</p>
			<p>Выполнение кроссворда «устное народное творчество».</p> <p>Объяснение значения слова</p>	<p>Находят ответы на вопросы учителя в тексте песни.</p> <p>Читают правильно и</p>	<p>Читают правильно, бегло и осознанно.</p> <p>Отвечают на вопросы по</p>

			<p>«<i>колыбельная</i>».</p> <p>Беседа по содержанию русской народной песни.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Прослушивание колыбельной.</p> <p>Выразительное чтение колыбельной.</p> <p>Объяснение смысла устаревших слов и выражений. Замена устаревших слов и выражений современными.</p> <p>Чтение текста колыбельной парами по ролям</p>	<p>осознанно в темпе, приближенном к темпу устной речи.</p> <p>Объясняют смысл устаревших слов и выражений с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Читают по ролям текст колыбельной</p>	<p>тексту.</p> <p>Читают по ролям текст колыбельной.</p> <p>Объясняют смысл устаревших слов и выражений, заменяют современными</p>
5.	Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила»	1	<p>Упражнение «Ромашка».</p> <p>Называние жанров УНТ.</p> <p>Приведение примеров.</p> <p>Беседа по содержанию произведения. Ответы на вопросы.</p> <p>Выбор слов и выражений, данных в учебнике, которые характеризуют жениха (<i>скромный, приветливый, добродушный, рассудительный, разборчивый,</i></p>	<p>Находят ответы на вопросы учителя в содержании текста колыбельной.</p> <p>Выполняют упражнение «Ромашка» под руководством учителя после предварительного подробного разбора.</p> <p>Дают характеристику жениху с опорой на</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию колыбельной.</p> <p>Выполняют упражнение «Ромашка». Называют жанры УНТ, приводят примеры.</p> <p>Дают характеристику жениху самостоятельно.</p> <p>Заучивают колыбельную</p>

			<p><i>злой на язык).</i></p> <p>Выявление смысла колыбельной.</p> <p>Заучивание колыбельной наизусть</p>	<p>наглядный материал.</p> <p>Заучивают колыбельную наизусть с помощью мнемотехнических таблиц</p>	<p>наизусть</p>
6.	<p>Былины.</p> <p>Былина «На заставе богатырской»</p>	1	<p>Знакомство обучающихся с былиной «На заставе богатырской».</p> <p>Чтение обучающимися былины не спеша, плавно, медленно.</p> <p>Выделение особенностей этого жанра.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Выяснение главной мысли произведения.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Составление плана пересказа былины.</p> <p>Сопоставление пословицы с содержанием текста былины</p>	<p>Читают текст былины выборочно.</p> <p>Находят ответы на вопросы учителя в тексте былины.</p> <p>Участвуют в составлении плана пересказа былины.</p> <p>Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Выполняют упражнения с пословицами под руководством учителя</p>	<p>Читают былины выразительно, выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию былины.</p> <p>Выделяют особенности жанра «Былина».</p> <p>Отличают былины от сказок.</p> <p>Выделяют главную мысль былины «На заставе богатырской».</p> <p>Составляют характеристику Добрыни Никитича.</p> <p>Сопоставляют пословицы с содержанием текста былины</p>
7-(8)		1	Знакомство с творчеством	Имеют представление о	Составляют

	<p>Работа по картине В. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Сказки.</p> <p>Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1 часть</p>		<p>В. Васнецова.</p> <p>Составление художественного описания картины.</p> <p>Формирование представления о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях.</p> <p>Формирование умения вести диалог, умение работать в группах</p>	<p>героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях с опорой на наглядность.</p> <p>Ведут диалог и работают в парах под контролем учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию былины письменно</p>	<p>художественное описание картины В.М. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Имеют представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях.</p> <p>Ведут диалог, работают в группах.</p> <p>Пишут небольшое сочинение по картине В.М. Васнецова, используя текст былины</p>
			<p>Выявление знаний обучающихся о народных сказках.</p> <p>Выяснение непонятных слов и выражений (<i>закрома, верста, лампада</i>).</p> <p>Чтение зачина сказки. Объяснение смысла зачина сказки.</p> <p>Перечисление чудес, встретившихся в сказке.</p> <p>Ответы на вопросы по</p>	<p>Зачитывают отрывки из произведения.</p> <p>Находят ответы на вопросы учителя в учебнике.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора.</p> <p>Озаглавливают 1 часть сказки с помощью учителя.</p> <p>Объясняют смысл пословиц</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по произведению.</p> <p>Зачитывают отрывки из произведения.</p> <p>Озаглавливаю 1 часть сказки.</p> <p>Объясняют смысл пословиц самостоятельно.</p> <p>Работают с иллюстрациями учебника</p>

			<p>содержанию произведения.</p> <p>Озаглавливание частей сказки.</p> <p>Объяснение смысла пословиц.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом</p>	<p>с опорой на иллюстративный материал после предварительного разбора</p>	
9.	<p>Русская народная сказка. «Сказка про Василису Премудрую» 2 часть</p>	1	<p>Выборочное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание частей сказки.</p> <p>Пересказ 1 части сказки по плану</p> <p>Составление пословиц с содержанием текста сказки</p>	<p>Выборочно читают текст произведения.</p> <p>Определяют тему произведения с помощью учителя.</p> <p>Пересказывают 1 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу.</p> <p>Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения.</p> <p>Восстанавливают логическую последовательность сказки с опорой на иллюстративный материал</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя своими словами.</p> <p>Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом.</p> <p>Делят текст на части, озаглавливают части.</p> <p>Пересказывают 1 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.</p> <p>Сопоставляют пословицы с</p>

					содержанием текста сказки
10. Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3, 4 часть	1	<p>Упражнение «Перепутанные логические цепи».</p> <p>Восстановление логической последовательности сказки.</p> <p>Выборочное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание частей сказки.</p> <p>Пересказ 2 части сказки по плану</p> <p>Составление пословиц с содержанием текста сказки</p>	<p>Читают правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи.</p> <p>Пересказывают 2 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу.</p> <p>Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения.</p> <p>Восстанавливают логическую последовательность сказки с опорой на иллюстративный материал</p>	<p>Формулируют заголовки пунктов плана.</p> <p>Высказываются устно по теме произведения.</p> <p>Различают главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием</p> <p>Работают с иллюстративным материалом.</p> <p>Делят текст на части, озаглавливают части.</p> <p>Пересказывают 2 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.</p> <p>Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки</p>	
11-(12) Русская народная сказка «Лиса и	2	<p>Выборочное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Работа над выяснением морали</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения</p>	<p>Высказываются устно по теме произведения.</p> <p>Выборочно читают текст</p>	

тетерев»		<p>сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Деление текста на части, озаглавливание частей сказки.</p> <p>Пересказ 3 части сказки по плану</p> <p>Составление пословиц с содержанием текста сказки.</p> <p>Просмотр русской народной сказки «Василиса Премудрая»</p>	<p>своими словами.</p> <p>Выборочно читают текст произведения.</p> <p>Пересказывают 3 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу.</p> <p>Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения</p>	<p>произведения.</p> <p>Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом.</p> <p>Делят текст на части, озаглавливают части.</p> <p>Пересказывают 3 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.</p>
		<p>Отгадывание загадок.</p> <p>Чтение сказки обучающимися по ролям.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию сказки.</p> <p>Объяснение смысла пословиц: <i>речи, как мед, а дела, как полынь. Не рой другому яму,</i></p>	<p>Находят ответы на вопросы учителя в учебнике.</p> <p>Читают сказку по ролям.</p> <p>Объясняют в чем заключается мораль сказки после предварительного разбора.</p> <p>Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный</p>	<p>Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы.</p> <p>Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию.</p> <p>Находят в тексте сказки строки, в которых</p>

			<p><i>сам в неё попадёшь.</i></p> <p>Чтение сказки по ролям.</p> <p>Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Характеристика персонажей сказки.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом</p>	<p>материал.</p> <p>Объясняют сложные слова и выражения с помощью учителя.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом.</p> <p>Пересказывают отдельные части сказки после предварительного разбора с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Отгадывают загадки с помощью учителя</p>	<p>заклучены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Объясняют смысл пословиц:</p> <p><i>«Речи, как мёд, а дела, как полынь.</i></p> <p><i>Не рой другому яму, сам в нее попадёшь.»</i></p> <p>Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки.</p> <p>Пересказывают сказку по плану.</p> <p>Отгадывают загадки</p>
13.	Обобщающий урок «Русские народные сказки»	1	<p>Викторина по русским народным сказкам.</p> <p>Примеры бытовых и волшебных сказок.</p> <p>Составление названия сказок из карточек.</p> <p>Составление картинного плана к сказкам.</p>	<p>Читают отрывки из сказок, доступные по содержанию.</p> <p>Пересказывают отрывки из сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p>Устанавливают последовательность событий в сказках с помощью</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя своими словами.</p> <p>Пересказывают отрывки из сказок.</p> <p>Читают отрывки из сказок.</p> <p>Устанавливают последовательность событий в сказках.</p>

			Выполнение теста по сказкам	учителя. Составляют элементарную характеристику героев сказок с опорой на план	Составляют характеристику на героев сказок
14.	Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества	1	Упражнение «Филворд». Закрепление понятия об устном народном творчестве. Повторение жанров устного народного творчества. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Зарисовка из понравившихся произведений сюжетов. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.	Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы после предварительного разбора. Пересказывают отрывки из прочитанных произведений с опорой на иллюстративный материал. Ищут в филворде названия видов устного народного творчества с помощью учителя. Рисуют сюжеты из понравившихся произведений	Пересказывают отрывки из прочитанных произведений. Используют элементы драматизации. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Объясняют отличия устного народного творчества от художественной литературы Ищут в филворде названия

					видов устного народного творчества
15-(16)	2	Выполнение итогового тестирования по произведениям устного народного творчества	Выполняют итогового тестирования по произведениям устного народного творчества после предварительного разбора	Выполняют итогового тестирования по произведениям устного народного творчества самостоятельно	
Тестирование по произведениям устного народного творчества					
Обзорный урок. Русские поэты и писатели XIX века					

			<p>Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал.</p> <p>Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XIX века.</p> <p>Соотнесение произведений и авторов.</p> <p>Определение, из какого произведения данный отрывок.</p> <p>Угадывание иллюстраций к произведениям</p>	<p>Слушают сообщение учителя.</p> <p>Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора.</p> <p>Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XIX века с опорой на иллюстрации.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p>	<p>Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XIX века.</p> <p>Пересказывают отрывки из произведений писателей XIX века своими словами.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p>
17.	<p>Литературные сказки.</p> <p>В. А. Жуковский</p> <p>Жизнь и творчество поэта</p>	1	<p>Вступительная беседа учителя.</p> <p>Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В. А. Жуковского.</p> <p>Составление вопросов к биографии и ответы на них.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях</p>	<p>Слушают сообщения учителя, используя опорные схемы и наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Учителя по биографии В.А. Жуковского.</p> <p>Читают отрывки из текста</p>	<p>Составляют вопросы к биографии В.А. Жуковского и отвечают на них.</p> <p>Вспоминают балладу «Перчатка» В.А. Жуковского, кратко пересказывают ее.</p> <p>Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях</p>

			В. А. Жуковского		В. А. Жуковского
18.	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 1 часть	1	<p>Знакомство со сказкой В. А. Жуковского «Три пояса».</p> <p>Прослушивание аудиозаписи 1 части сказки В. А. Жуковского «Три пояса».</p> <p>Объяснение непонятных слов и выражений.</p> <p>Дифференциация понятий «литературная сказка», «народная сказка».</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию произведения</p>	<p>Читают отрывки из сказки.</p> <p>Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают из.</p> <p>Пересказывают 1 часть сказки с опорой на развёрнутый материал после предварительного разбора.</p> <p>Объясняют смысл непонятных слов и выражений</p>	<p>Читают сказку выборочно.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по произведению.</p> <p>Объясняют непонятные слова и выражения, встретившиеся в сказке.</p> <p>Объясняют различия литературной сказки и народной сказки</p>
19-(20)	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 2 часть, 3 часть	2	<p>Чтение фраз Людмилы, которые она произносит в разговоре с подругами. Объяснение значения каждого выражения.</p> <p>Чтение по ролям сказки.</p> <p>Рассмотрение иллюстрации к сказке.</p> <p>Выяснение идеи и главной мысли произведения.</p> <p>Описание портрета старой</p>	<p>Работают по содержанию произведения. Читают отдельные части сказки.</p> <p>Объясняют значение каждого выражения Людмилы после предварительного разбора.</p> <p>Описывают портрет старой женщины, которая спала на солнце с опорой на иллюстрации</p>	<p>Читают сказку по ролям с соблюдением интонации и пауз.</p> <p>Объясняют значение каждого выражения Людмилы.</p> <p>Объясняют, в чем заключается главная мысль произведения.</p> <p>Описывают портрет старой</p>

			женщины, которая спала на солнце		женщины
			<p>Рассуждение с одноклассниками о красоте физической и душевной.</p> <p>Пересказ сказки по плану.</p> <p>Замена устаревших слов и выражений, встретившихся в сказке, современными.</p> <p>Написание отзыва по выбранной обучающимися сказке, изученных писателей по плану</p>	<p>Участвуют в обсуждении с одноклассниками о красоте физической и душевной.</p> <p>Пишут отзыв о выбранной сказке с помощью учителя с опорой на развёрнутый план.</p> <p>Пересказывают сказку с опорой на развёрнутый план</p>	<p>Пересказывают сказку по плану.</p> <p>Выражают своё мнение о красоте душевной и физической.</p> <p>Подбирают современные слова и выражения взамен устаревших.</p> <p>Пишут отзыв о прочитанной сказке</p>
21.	Написание отзыва о выбранной сказке по плану	1	Написание отзыва о понравившейся сказке по плану	<p>Составляют план отзыва с помощью учителя.</p> <p>Составляют характеристику главных героев сказки под руководством учителя.</p> <p>Определяют главную мысль произведения.</p> <p>Пишут отзыв о сказке с опорой на развернутый план под руководством учителя</p>	<p>Пересказывают сказку своими словами.</p> <p>Составляют план отзыва о сказке самостоятельно.</p> <p>Составляют характеристику главных героев сказки.</p> <p>Определяют главную мысль произведения.</p> <p>Пишут отзыв о сказке с опорой на план</p>

22. И.А. Крылов Жизнь и творчество великого русского баснописца	1	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова</p>	<p>Продолжают знакомиться с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы при помощи учителя.</p> <p>Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова</p>
23-(24) И.А. Крылов. Басня «Кот и повар» Проверка техники чтения	2	<p>Повторение особенностей басни как жанра литературы.</p> <p>Работа над выборочным чтением.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями.</p> <p>Соотнесение поступков и черт характера героев басен с</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Выборочно читают текст произведения.</p> <p>Пересказывают текст произведения по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу</p>	<p>Составляют вопросы к тексту.</p> <p>Читают выразительно, соблюдая интонацию.</p> <p>Читают по ролям.</p> <p>Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей.</p> <p>Определяют мораль басни</p>

			<p>поступками и чертами характера людей.</p> <p>Определение морали басни</p>		
			<p>Проверка техники чтения на начало учебного года</p>	<p>Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения</p>	<p>Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его</p>
25.	<p>А.С. Пушкин</p> <p>Жизнь и творчество поэта</p>	1	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина.</p> <p>Просмотр картины Н. Н. Ге «И. И. Пущин в гостях у А. С. Пушкина в селе Михайловском».</p> <p>Распределение по жанрам названия произведений Пушкина.</p>	<p>Продолжают знакомиться с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.</p> <p>Отвечают на вопросы при помощи учителя. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина.</p> <p>Рассматривают картину Н. Н. Ге «И. И. Пущин в гостях у А. С. Пушкина в</p>

					селе Михайловском»
26.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая)	1	Чтение учителем 1 главы поэмы. Ответы на вопросы учебника по 1 главе произведения А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Замена устаревших слов современными: <i>брег, зрит, брада</i> . Объяснение значения слов: <i>узда, обитель, грядущих</i> . Озаглавливание 1 части поэмы «Руслан и Людмила»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной речи Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Объясняют сложные слова и выражения. Заменяют устаревшие слова современными, объясняют значение незнакомых слов. Озаглавливают 1 часть поэмы
27-(28)	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)	2	Пересказ первой части поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Рассматривание иллюстрации, на которой изображены все четыре претендента на руку Людмилы. Чтение характеристики, которую дает Пушкин Руслану, Рогдаю и Фарлафу. Чтение отрывка «о первых днях	Находят в тексте ответы на вопросы учителя и зачитывают их. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Читают текст поэмы выборочно. Читают по ролям. Рассматривают иллюстрацию, на которой изображены все четыре претендента на руку Людмилы. Делят текст на части,

			жизни Людмилы в замке Черномора»		озаглавливают части. Пересказывают 1 часть поэмы по плану
			<p>Ответы на вопросы.</p> <p>Объяснение значения непонятных слов и выражений: <i>чертог, фимиам, перси, арап.</i></p> <p>Замена устаревших слов современными: <i>глас, скрыня, вспылал, дуброва, подъемлет, приблизился, лобзая.</i></p> <p>Чтение описания битвы Руслана и Рогдая. Рассказывание о первом появлении Черномора перед Людмилой.</p> <p>Озаглавливание 2 части поэмы Руслан и Людмила</p>	<p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя.</p> <p>Читают доступные по содержанию отрывки из поэмы.</p> <p>Находят в тексте поэмы ответы на вопросы учителя, зачитывают их.</p> <p>Пересказывают отдельные части поэмы</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя своими словами.</p> <p>Читают отрывки из поэмы бегло и выразительно.</p> <p>Пересказывают 1 и 2 часть поэмы.</p> <p>Читают по ролям диалог</p>
29.	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	1	<p>Объяснение значения непонятных слов: <i>риза, лилейный, десница.</i></p> <p>Ответы на вопросы учебника.</p> <p>Объяснение выражения: «<i>А девушке в семнадцать лет</i></p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.</p>	<p>Читают вслух правильно, бегло, выразительно.</p> <p>Читают по ролям диалог Руслана и головы.</p> <p>Объясняют значение непонятных слов.</p>

			<p><i>какая шапка не пристанет?»</i></p> <p>Рассказывание о чертах характера Людмилы.</p> <p>Описание встречи Руслана с головой.</p> <p>Чтение по ролям диалога Руслана и головы</p>	<p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя</p>	<p>Объясняют выражение: «<i>А девушке в семнадцать лет какая шапка не пристанет?»</i></p> <p>Описывают встречу Руслана с головой.</p> <p>Пересказывают поэму</p>
30.	<p>А.С. Пушкин</p> <p>Поэма «Руслан и Людмила»</p> <p>(песнь третья)</p>	1	<p>Прослушивание арии М.И. Глинки «Руслан и Людмила».</p> <p>Восстановление текста стихотворения.</p> <p>Составление плана поэмы «Руслан и Людмила».</p> <p>Пересказывание поэмы «Руслан и Людмила» по плану</p>	<p>Слушают арию М.И. Глинки «Руслан и Людмила».</p> <p>Участвуют в коллективном составлении плана поэмы</p> <p>Пересказывают поэму с опорой на развернутый план после предварительного разбора</p>	<p>Слушают арию М.И. Глинки «Руслан и Людмила».</p> <p>Составляют план поэмы самостоятельно.</p> <p>Пересказывают поэму по плану</p>
31-(32)	<p>Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма .Жанровое многообразие произведений А. С. Пушкин(интерактивна</p>	2	<p>Подготовка рассказа о Руслане и Людмиле.</p> <p>Чтение характеристики Руслана и Людмилы.</p> <p>Просмотр отрывков из фильма «Руслан и Людмила».</p> <p>Ответы на вопросы учителя</p>	<p>Находят ответы на вопросы учителя в учебнике.</p> <p>Читают характеристику Руслана и Людмилы.</p> <p>Смотрят отрывки из фильма «Руслан и Людмила»</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Составляют сравнительную характеристику Руслана и Людмилу. Просматривают отрывки из фильма «Руслан и Людмила»</p>

	я викторина)				
			Интерактивная игра по произведениям А. С. Пушкина	Участвуют в интерактивной игре по произведениям А. С. Пушкина	Участвуют в интерактивной игре по произведениям А. С. Пушкина
	33. Работа по картине Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
	34. Проза в творчестве А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка» 1 часть	1	Ответы на вопросы учебника по произведению А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Рассказывание об отношениях Лизы и Насти. Чтение разговора Лизы и Насти по ролям. Чтение отрывка Лизы – Акулины и Алексея. Чтение отрывка «Размышления Лизы и Алексея»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя	Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают отрывки об отношениях Лизы и Насти. Читают разговор Лизы и Насти по ролям. Читают отрывок Лизы-Акулины и Алексея. Читают отрывок «Размышление Лизы и Алексея»

			Разбор незнакомых слов и выражений		
35-(36)	2	<p>А.С. Пушкин</p> <p>Повесть «Барышня-крестьянка Образ и характеристика Лизы Муромской</p> <p>Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть</p>	<p>Ответы на вопросы учителя.</p> <p>Чтение отрывков, где описывается образ и характер Лизы Муромской.</p> <p>Работа с иллюстрацией</p>	<p>Составляют характеристику Лизы Муромской с опорой на иллюстрацию и развёрнутый план с помощью учителя.</p> <p>Зачитывают отрывки из повести, где даётся характеристика Лизы Муромской</p>	<p>Составляют характеристику Лизы Муромской самостоятельно с опорой на план</p> <p>Зачитывают отрывки из повести, где даётся характеристика Лизы Муромской</p>
			<p>Разбор незнакомых слов и выражений.</p> <p>Рассказ о событии, примирившем Берестова и Муромского.</p> <p>Характеристика времени, в котором происходят события, описываемые Пушкиным.</p> <p>Чтение диалога отца и дочери Муромских по ролям.</p> <p>Выяснение отношения отца к поступкам Лизы</p>	<p>Читают повесть бегло и выразительно.</p> <p>Отвечают на вопросы учебника.</p> <p>Характеризуют отношение отца к поступкам Лизы по наводящим вопросам учителя.</p>	<p>Объясняют незнакомые слова и выражения.</p> <p>Читают выразительно и бегло диалог отца и дочери Муромских по ролям.</p> <p>Характеризуют отношение отца к поступкам Лизы.</p>
37.	1		Объяснение смысла пословицы	Отвечают на вопросы	Объясняют смысл

	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть		<p>«Стерпится – слюбится».</p> <p>Ответы на вопросы учителя.</p> <p>Беседа</p> <p>Придумывание концовки повести.</p> <p>Составление плана пересказа.</p> <p>Пересказ повести по плану</p>	<p>учителя с опорой на текст произведения.</p> <p>Придумывают концовку произведения при помощи учителя.</p> <p>Участвуют в составлении плана пересказа.</p>	<p>пословицы «Стерпится – слюбится». Отвечают на вопросы учителя своими словами.</p> <p>Придумывают концовку произведения самостоятельно.</p> <p>Составляют план пересказа.</p> <p>Пересказывают повесть по плану</p>
38.	А.С. Пушкин Повесть «Барышня-крестьянка». Завершающий урок	1	Просмотр отрывков из художественного фильма «Барышня – крестьянка»	Просматривают отрывки из фильма. Пересказывают повесть с опорой на развёрнутый план	Просматривают отрывки из фильма. Пересказывают повесть по плану
39-(40)	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Конкурс среди обучающихся на лучшее знание творчества писателя Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева	2	Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина	Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя	Участвуют в конкурсах, викторинах

	«Машка как символ веры»				
			<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.</p> <p>Работа в парах, командах.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям</p>	<p>Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту</p>	<p>Пересказывают отрывки произведения.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>
41.	М.Ю. Лермонтов Жизнь и творчество поэта	1	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Ответы на вопросы учебника.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях М.Ю. Лермонтова</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.</p> <p>Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>

					учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М. Ю. Лермонтова
42. М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»		<p>Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Выделение главной мысли стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи».</p> <p>Объяснение смысла строчки «Нет у вас родины, не вам изгнания».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть стихотворения</p>	<p>Читают стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи».</p> <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Заучивают стихотворение при помощи мнемотехнических таблиц</p>	<p>Читают стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи» бегло и выразительно.</p> <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Заучивают стихотворение</p>	
43-(44) Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи» М.Ю. Лермонтов	2	<p>Вступительная беседа учителя. Рассказ «История написания стихотворений».</p> <p>Ответы на вопросы учителя: <i>что общего в изображении туч разными авторами? Какие отличия?</i> Заполнение таблицы.</p> <p>Сравнение стихотворения А.С.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Читают отрывки из стихотворений доступные по содержанию.</p> <p>Сравнивают два стихотворения с помощью</p>	<p>Участвуют в беседе. Высказывают свое мнение. Рассматривают иллюстрации к стихотворениям.</p> <p>Заучивают наизусть отрывки из стихотворений.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	

	«Баллада»		Пушкина «Туча» и М.Ю. Лермонтова «Тучи». Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание отрывков из стихотворений. Работа с иллюстрациями к стихотворениям	учителя	учителя своими словами
			Знакомство с таким литературным жанром, как баллада. Раскрытие тему любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Баллада». Чтение отрывка «Описание моря». Выразительное чтение произведения М.Ю. Лермонтова «Баллада»	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учебника	Участвуют в беседе с опорой на свои знания. Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Раскрывают тему любви в балладе М.Ю. Лермонтова. Определяют главную мысль
	45.	1	Ответы на вопросы по	Читают вслух правильно,	Отвечают на вопросы

	<p>М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна»</p>		<p>произведению М.Ю. Лермонтова «Морская царевна».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Объяснение смысла выражений: ушами прядет; лихие друзья.</p> <p>Чтение рассказа И. Андроникова о Лермонтове.</p>	<p>выразительно, целыми словами.</p> <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы учебника</p>	<p>учебника.</p> <p>Читают выразительно, соблюдают интонацию.</p> <p>Объясняют смысл непонятных слов и выражений.</p> <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении</p>
46.	<p>Устное изложение по произведению Лермонтова</p>	1	<p>Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.</p> <p>Смысловой анализ текста.</p> <p>Передача содержания авторского текста своими словами.</p> <p>Формирование умения определять главную мысль произведения</p>	<p>Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план под руководством учителя</p>	<p>Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.</p> <p>Передают содержание авторского текста своими словами.</p> <p>Определяют главную мысль произведения</p>
47-(48)	<p>Н.В. Гоголь Жизнь и творчество</p>	2	<p>Сообщение учителя об истории создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».</p> <p>Знакомство с биографией и</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя.</p> <p>Составляют вопросы к</p>

	<p>писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»</p> <p>Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна»</p>		<p>основными этапами творчества Н. В. Гоголя.</p> <p>Беседа о знакомых учащимся произведениях</p> <p>Н.В. Гоголя</p>	<p>Отвечают на вопросы. Читают отрывки из текста.</p> <p>Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>биографии и отвечают на них.</p> <p>Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. В. Гоголя</p>
			<p>Разбор непонятных слов и выражений.</p> <p>Ответы на вопросы учебника.</p> <p>Чтение отрывка, где Ганна сравнивает звёзды на небе.</p> <p>Просмотр иллюстрации учебника к произведению.</p> <p>Чтение по ролям диалога Левко и Ганны</p>	<p>Отвечают на вопросы учебника.</p> <p>Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя.</p> <p>Читают по ролям</p>	<p>Объясняют значение незнакомых слов и выражений.</p> <p>Отвечают на вопросы учебника.</p> <p>Читают отрывки.</p> <p>Работают с иллюстрацией учебника.</p> <p>Читают по ролям диалог с соблюдением интонации</p>
49.	Н.В. Гоголь Повесть «Майская ночь или утопленница»	1	<p>Разбор непонятных слов и выражений.</p> <p>Ответы на вопросы учебника.</p> <p>Выразительное чтение главы</p>	<p>Отвечают на вопросы учебника.</p> <p>Находят ответы на вопросы в содержании под контролем</p>	<p>Объясняют значение незнакомых слов и выражений.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>

	(глава «Утопленница»)		«Утопленница»	учителя	учебника. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя.
	50. Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Пробуждение»)	1	Чтение описания старого пруда и дома на его берегу. Пересказ легенды, которую поведал Левко Ганне. Объяснение поведение отца Левко. Высказывание своего мнения, что в этой истории может быть правдой, а что – вымыслом. Просмотр репродукции картины А. И. Куинджи «Украинская ночь». Сравнение картины художника и описание ночи Гоголем. Чтение отрывка из повести, в котором описываются русалки. Инсценировка разговора Левко и головы с его подчиненными	Читают выборочно отрывки из произведения с помощью учителя. Пересказывают отрывок при помощи развернутого плана.	Читают выборочно отрывки из произведения. Пересказывают отрывок. Объясняют поведение героев произведения. Высказывают собственное мнение. Участвуют в инсценировке
	51-(52)	2	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из	Выполняют доступные задания по прочитанному	Пересказывают отрывки из прочитанных

	<p>Внеклассное чтение по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)</p> <p>Работа по картине А. И. Куидже». Украинская ночь</p>		<p>произведений.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном, выражение своего отношения к героям</p>	<p>тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя</p>	<p>произведений.</p> <p>Используют элементы драматизации.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими обучающимися</p> <p>Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы</p>
			<p>Формирование умения вглядываться в детали картины.</p> <p>Определение темы картины и главных переживаний автора.</p> <p>Составление и использование плана для устного рассказа по картине</p>	<p>Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план</p>	<p>Определяют тему картины и главные переживания автора.</p> <p>Составляют и используют план для устного рассказа по картине.</p> <p>Составляют устный рассказ по картине</p>

53. Н.А. Некрасов Жизнь и творчество поэта	1	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова.</p> <p>Беседа о знакомых учащимся произведениях</p> <p>Н.А. Некрасова</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.</p> <p>Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. А. Некрасова</p>
54. Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки)	1	<p>Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова.</p> <p>Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта.</p> <p>Выяснение главной мысли стихотворения.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя</p>	<p>Раскрывают тему отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова.</p> <p>Соотносят события, описанные в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта.</p> <p>Объясняют, в чем заключается главная мысль стихотворения.</p> <p>Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение</p>
55-(56)	2	<p>Устное словесное рисование.</p> <p>Раскрытие темы бережного</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми</p>	<p>Используют метод «устное словесное рисование».</p>

	<p>Н.А. Некрасов</p> <p>Поэма «Саша»</p> <p>Устное сочинение о поэме</p> <p>Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок)</p>		<p>отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова.</p> <p>Определение главной мысли.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Заучивание стихотворения до слов: <i>«Враг уже мертвого топчет героя»</i></p>	<p>словами.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под руководством учителя</p>	<p>Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова.</p> <p>Определяют главную мысль.</p> <p>Делят текст на части, озаглавливают части.</p> <p>Заучивают отрывки стихотворения наизусть</p>
			<p>Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова.</p> <p>Составление устного сочинения.</p> <p>Просмотр репродукции картины В. Д. Поленова «Горелый лес».</p>	<p>Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова при помощи учителя.</p> <p>Составляют устное сочинение с опорой на развернутый план под руководством учителя</p>	<p>Применяют метод «устное словесное рисование».</p> <p>Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова.</p> <p>Составляют устное сочинение</p>

	<p>57.</p> <p>Репродукция картины В. Д. Поленова «Горелый лес»</p>	1	<p>Формирование умения вглядываться в детали картины.</p> <p>Определение темы картины и главных переживаний автора.</p> <p>Составление и использование плана для устного рассказа по картине</p>	<p>Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план</p>	<p>Определяют тему картины и главные переживания автора.</p> <p>Составляют и используют план для устного рассказа по картине.</p> <p>Составляют устный рассказ по картине</p>
	<p>58.</p> <p>А. А. Фет.</p> <p>Жизнь и творчество поэта</p>	1	<p>Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. А. Фета</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.</p> <p>Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Учатся задавать вопросы учителя по тексту.</p> <p>Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. А. Фета</p>
	<p>59-(60)</p> <p>А.А. Фет.</p> <p>Стихотворение «На заре ты её не буди»</p> <p>Романс А.Е.</p>	2	<p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди».</p> <p>Ответы на вопросы учебника по</p>	<p>Учат стихотворение наизусть (объем текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и</p>	<p>Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации.</p> <p>Используют средства художественной выразительности.</p>

	<p>Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»</p> <p>А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня...»</p>		<p>содержанию стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди».</p> <p>Прослушивание романа А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»</p>	<p>событиям под руководством учителя.</p> <p>Прослушивают романс</p>	<p>Прослушивают романс.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям</p>
			<p>Объяснение незнакомых слов.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Помню я: старушка няня...»</p> <p>Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение</p> <p>Заучивание стихотворение наизусть.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию</p>	<p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя</p>	<p>Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации.</p> <p>Используют средства художественной выразительности применяют метод «словесное рисование».</p> <p>Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение.</p> <p>Заучивают стихотворение наизусть</p>
61.	<p>А.А. Фет. Стихотворение «Это</p>	1	<p>Объяснение незнакомых слов.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Это</p>	<p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи</p>	<p>Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации.</p> <p>Используют средства</p>

	утро, радость эта»		утро, радость моя» Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Заучивание стихотворение наизусть. Ответы на вопросы по содержанию	мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя	художественной выразительности применяют метод «словесное рисование». Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение. Заучивают стихотворение наизусть
62.	Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета». Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»	1	Обобщение знаний о произведениях и творчестве А. А. Фета. Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»	Выполняют доступные интерактивные упражнения с помощью учителя	Выполняют интерактивные упражнения самостоятельно
63-(64).	Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек»	2	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от	Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают впечатления

			прочитанного, выражение своего отношения к героям		от прочитанного, выражают свое отношение к героям
			<p>Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.П. Чехова</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.</p> <p>Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехов.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. П. Чехов</p>
65.	<p>А.П. Чехов</p> <p>Жизнь и творчество писателя</p> <p>А.П. Чехов.</p> <p>Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении)</p>	1	<p>Объяснение непонятных слов и выражений.</p> <p>Чтение отрывка, где описывают персонажа Дениса.</p> <p>Чтение рассказа по ролям.</p> <p>Ответы на вопросы учебника</p>	<p>Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы учебника</p>	<p>Читают выборочно отрывок произведения.</p> <p>Объясняют значение непонятных слов и выражений.</p> <p>Читают рассказ по ролям.</p> <p>Отвечают на вопросы учебника</p>
66.	<p>А.П. Чехов</p> <p>Рассказ «Пересолил»</p>	1	<p>Объяснение непонятных слов и выражений.</p> <p>Ответы на вопросы учебника.</p> <p>Рассматривание иллюстрации к</p>	<p>Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя.</p>	<p>Объясняют значение непонятных слов и выражений.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>

			<p>рассказу А.П. Чехова «Пересолил».</p> <p>Словесное описание внешнего вида обоих персонажей рассказа.</p> <p>Деление рассказа на части, озаглавливание каждой части.</p> <p>Пересказ рассказа</p>	<p>Отвечают на вопросы учебника.</p> <p>Описывают внешний облик обоих персонажей при помощи развёрнутого плана.</p> <p>Пересказывают рассказ с опорой на иллюстрации и развёрнутый план</p>	<p>учебника.</p> <p>Описывают внешний облик обоих персонажей.</p> <p>Пересказывают рассказа, опираясь на план</p>
67-(68)	Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова Обобщающий урок «Творчество А. П. Чехова»	2	<p>Определение понятия <i>юмор, сатира, ирония</i>.</p> <p>Упражнение «Из каких произведений отрывки».</p> <p>Сравнительный анализ рассказов А. П. Чехова.</p> <p>Зачитывание юмористических отрывков из рассказов А. П. Чехова</p>	<p>Читают юмористические отрывки из рассказов А. П. Чехова доступные по содержанию.</p> <p>Пересказывают отрывки из рассказов А. П. Чехова по предварительно составленному плану</p> <p>Выполняют доступные упражнения.</p> <p>Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя самостоятельно.</p> <p>Пересказывают юмористические отрывки из рассказов А. П. Чехова.</p> <p>Зачитывают отрывки из рассказов А. П. Чехова</p>
			<p>Обобщение знаний по произведениям А.П. Чехова.</p> <p>Обсуждение образов и типов</p>	<p>Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах А. П. Чехова при</p>	<p>Обсуждают образы и типы героев рассказов А.П. Чехов.</p>

			героев в рассказах А.П. Чехова. Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество А.П. Чехова»	помощи учителя. Выполняют самостоятельную работу	Выполняют самостоятельную работу
--	--	--	--	---	----------------------------------

69.	Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века»	1	Обсуждение произведения русской литературы XIX века. Рассказывание отрывков из произведений.	Читают и участвуют в обсуждении произведений русской литературы XIX века. Зачитывают отрывки из произведений выборочно	Читают и обсуждают произведения русской литературы XIX века. Пересказывают отрывки из произведений
70.	Тестирование по произведениям русской литературы XIX века	1	Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века после предварительного разбора	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века самостоятельно
Из произведений русской литературы XX века - 50 часов					
71-(72)	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века А.М. Горький Жизнь и творчество писателя	2	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок.	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XX века с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы	Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя

			Угадывание иллюстраций к произведениям	учителя	
			Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горький. Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.М. Горького	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. М. Горького.
73.	А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	1	Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения А.М. Горького «Песня о Соколе». Чтение отрывка, в котором описывается водяной поток, море. Объяснение значения слова «седой», и словосочетания «львиный рёв». Называние слов, употребленных в переносном значении для характеристик	Отвечают на вопросы учебника по содержанию произведения при помощи учителя. Объясняют значение непонятных слов и выражений после предварительной подготовки. Выразительно читают рассказ. Заучивают наизусть небольшой отрывок	Отвечают на вопросы учебника по содержанию произведения. Находят ответы на вопросы в содержании произведения. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Выразительно читают рассказ с соблюдением ритма и интонации

			моря и водяного потока		
74.	А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	1	<p>Выразительное чтение рассказа с соблюдением ритма и интонации.</p> <p>Заучивание наизусть песню моря о погибшем Соколе со слов: <i>«Блестело море всё в ярком свете...»</i> - и до конца песни.</p> <p>Объяснение выражений: <i>«Рождённый ползать – летать не может! Безумство храбрых – вот мудрость жизни!»</i></p>	<p>Читают отрывки из произведения в темпе, приближенном к темпу устной речи.</p> <p>Заучивают наизусть песню моря о погибшем Соколе с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Пересказывают произведение с опорой на развернутый план и иллюстративный материал</p>	<p>Заучивают наизусть прозаический отрывок из произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по произведению.</p> <p>Составляют план пересказа, озаглавливают пункты плана.</p> <p>Пересказывают произведение с опорой на план</p>

	<p>75-(76)</p> <p>В.В. Маяковский</p> <p>Жизнь и творчество поэта</p> <p>В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» (в сокращении)</p>	2	<p>Знакомить обучающихся с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского.</p> <p>Беседа о знакомых обучающимся произведениям В.В. Маяковского</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского.</p> <p>Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениям В.В. Маяковского</p>
			<p>Объяснение значения непонятных слов и выражений.</p> <p>Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения В.В. Маяковского «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче».</p> <p>Определение основной мысли произведения.</p> <p>Пересказ содержания стихотворения.</p> <p>Определение жанра</p>	<p>Объясняют незнакомые слова и выражения при помощи учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы учебника по содержанию.</p> <p>Определяют основную мысль произведения после предварительной подготовки.</p> <p>Пересказывают стихотворение с опорой на развёрнутый план.</p>	<p>Объясняют незнакомые слова и выражения.</p> <p>Отвечают на вопросы учебника по содержанию.</p> <p>Определяют основную мысль произведения.</p> <p>Пересказывают стихотворения.</p> <p>Читают стихотворение выразительно</p>

			стихотворения. Чтение стихотворения выразительно с соблюдением пауз	Читают стихотворение выразительно	
77. Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского	1	<p>Вступительное слово учителя по теме урока.</p> <p>Чтение учителем стихотворения В. В. Маяковского.</p> <p>Групповая работа.</p> <p>1 группа. Чтение и анализ стихотворения В.В. Маяковского «Юбилейное». Ответы на вопросы. Чтение отрывков про А. С. Пушкина из стихотворения В. В. Маяковского «Юбилейное».</p> <p>2 группа. Чтение и анализ стихотворения В. В. Маяковского «Сергею</p>	<p>Слушают вступительное слово учителя. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы.</p> <p>Зачитывают отрывки из стихотворения. Находят ответы на вопросы учителя в тексте стихотворения.</p> <p>Выполняют анализ стихотворения с помощью учителя</p>	<p>Слушают вступительное слово учителя. Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы своими словами</p> <p>Зачитывают отрывки из стихотворения.</p> <p>Выполняют анализ стихотворения самостоятельно</p>	

			Есенину». Чтение отрывков из стихотворения.		
78.	Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова	1	<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.</p> <p>Работа в парах, командах.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям</p>	<p>Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту</p> <p>участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания</p>	<p>Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом</p> <p>Работают в парах, командах.</p> <p>Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям</p>
79-(80)	<p>М.И. Цветаева</p> <p>Жизнь и творчество поэтессы</p> <p>М.И. Цветаева.</p> <p>Стихотворение</p>	2	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой.</p> <p>Беседа о знакомых произведениях М.И. Цветаевой</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.</p> <p>Читают отрывки из текста.</p> <p>Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.И. Цветаевой.</p> <p>Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениям М.И. Цветаевой</p>

	«Красною кистью рябина зажглась»				
			<p>Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась» наизусть.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась».</p> <p>Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась».</p> <p>Прослушивание романа на слова стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась»</p>	<p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя.</p> <p>Прослушивают романс</p>	<p>Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации.</p> <p>Используют средства художественной выразительности.</p> <p>Прослушивают романс.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям</p>
81.	М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел»	1	<p>Заучивание стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера ещё в глаза смотрел» наизусть.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера еще в глаза смотрел».</p> <p>Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения</p>	<p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством</p>	<p>Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации.</p> <p>Используют средства художественной выразительности.</p> <p>Прослушивают романс.</p> <p>Выражают свое отношение</p>

			<p>М.И. Цветаевой «Вчера еще в глаза смотрел».</p> <p>Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой</p>	<p>учителя</p>	<p>к поступкам героев и событиям</p> <p>Раскрывают тему несчастной любви в стихотворении М.И. Цветаевой</p>
--	--	--	--	----------------	---

	82. Устное сочинение по произведению М. Цветаевой	1	Формирование навыка устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям. Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему. Обучение приводить аргументы	Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям под контролем учителя	Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют основную мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы
	83-(84) К.Г. Паустовский Жизнь и творчество писателя К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 1 часть	2	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Беседа о знакомых обучающимся произведениям К.Г. Паустовского	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества К.Г. Паустовского. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях К. Г. Паустовского
			Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Чтение отрывка «Почему баба Ганя не давала брать в руки	Читают отрывки из произведения. Находят ответы на вопросы учителя в тексте произведения, зачитывают их.	Зачитывают отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Пересказывают содержание письма

			изделия из хрусталя?». Пересказ содержания письма, которое продиктовала бабка Ганя	Пересказывают содержание письма с опорой на развёрнутый план	
--	--	--	--	--	--

<p>85.</p> <p>К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер»</p> <p>2 часть</p>	<p>1</p>	<p>Чтение отрывка «Как дед отозвался о бабке Гане».</p> <p>Чтение отрывка, где описывается внук бабки Гани.</p> <p>Определение основной идеи рассказа.</p> <p>Чтение отрывка «Описание природы».</p> <p>Пересказ рассказа по плану</p>	<p>Читают отрывки из произведения.</p> <p>Участвуют в определении основной идеи рассказа.</p> <p>Пересказывают произведение с опорой на развёрнутый план</p>	<p>Зачитывают отрывки из произведения.</p> <p>Определяют основную мысль произведения.</p> <p>Пересказывают рассказ по плану</p>
<p>86.</p> <p>Обобщающий урок «Творчество К. Паустовского»</p> <p>Устное изложение по произведению</p> <p>К. Паустовского</p>	<p>1</p>	<p>Обобщение знаний по произведениям К. Паустовского.</p> <p>Обсуждение образов и типов героев в рассказах К. Паустовского.</p> <p>Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество К. Паустовского»</p>	<p>Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах К. Паустовского при помощи учителя.</p> <p>Выполняют самостоятельную работу</p>	<p>Обсуждают образы и типы героев рассказов К. Паустовского.</p> <p>Выполняют самостоятельную работу</p>
<p>87-(88).</p> <p>С. А. Есенин</p> <p>Жизнь и творчество поэта</p>	<p>2</p>	<p>Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.</p> <p>Смысловой анализ текста.</p> <p>Передача содержания</p>	<p>Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план</p>	<p>Излагают текст, располагают смысловые части текста в соответствии с планом.</p> <p>Анализируют текст.</p>

			авторского текста своими словами. Определение главной мысли произведения		Передают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
--	--	--	---	--	---

			<p>Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина.</p> <p>Беседа о знакомых произведениях С. А. Есенина</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.</p> <p>Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина</p>
89.	С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты...»	1	<p>Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Нивы сжаты...».</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С А Есенина.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения при помощи учителя.</p> <p>Выразительно читают стихотворение.</p> <p>Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения.</p> <p>Выразительно читают стихотворение.</p> <p>Учат стихотворение наизусть.</p> <p>Раскрывают тему красоты русской природы и любви к родной земле.</p>
90.	Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д. Поленова	1	<p>Составление устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям с использованием картины В.Д. Поленова «Ранний снег».</p> <p>Обучение пониманию основной</p>	<p>Сочиняют устно по развёрнутому плану, опорным словам, словосочетаниям</p>	<p>Составляют сочинение устно по плану, опорным словам, словосочетаниям.</p> <p>Объясняют основную мысль прочитанного текста, выражают свою точку</p>

	«Ранний снег»		мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему		зрения на освещаемую тему, приводят аргументы
	91- (92) С.А. Есенин Стихотворение «Собаке Качалова» Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина»	2	Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Собаке Качалова». Выразительное чтение стихотворения	Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении	Раскрывают тему любви в поэзии С.А. Есенина. Сопоставляют истории, описанные в стихотворении с реальными историями из жизни С.А. Есенина
			Просмотр видеороликов «Жизнь и творчество С. А. Есенина». Запись основных дат жизни и творчества писателя. Рассказ учителя «Интересные факты жизни и творчества С.А. Есенина». Запись в тетради в виде таблицы тем есенинской лирики. Анализ тематических блоков	Участвуют в беседе. Находят ответы на вопросы учителя в тексте стихотворений. Читают отдельные строки из стихотворений. Работают в тетраде	Отвечают на вопросы учителя своими словами. Зачитывают наизусть строки из стихотворений С. А. Есенина. Записывают в тетради основные даты жизни и творчества писателя. Участвуют в обсуждении

<p>93.</p> <p>Внеклассное чтение «Поэзия моей малой родины» В. Боков</p>	<p>1</p>	<p>Анализ прочитанных произведений.</p> <p>Выражение своего отношения к творчеству поэта и его стихам.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями.</p> <p>Чтения стихотворения наизусть.</p> <p>Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг</p>	<p>Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания</p>	<p>Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом</p> <p>Работают в парах, командах.</p> <p>Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Высказывают впечатления от прочитанного</p>
<p>94.</p> <p>М.А. Шолохов</p> <p>Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека»</p>	<p>1</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова.</p> <p>Беседа о знакомых произведениях М.А. Шолохова.</p> <p>Просмотр презентации «история создания рассказа»</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.А. Шолохова.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях М. А. Шолохова</p>

<p>95-(96)</p> <p>М.А. Шолохов. Рассказ</p> <p>«Судьба человека» ч.1-2 (отрывки в сокращении)</p>	<p>2</p>	<p>Объяснение значения непонятных слов и выражений.</p> <p>Чтение 1 части рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию 1 части рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».</p> <p>Просмотр отрывков из фильма С Бондарчука, снятого на основе рассказа «Судьба человека».</p> <p>Пересказ 1 части рассказа</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.</p> <p>Пересказывают отрывок из произведения с опорой на развёрнутый план</p>	<p>Объясняют значение непонятных слов и выражений.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Составляют план второго отрывка «Побег из плена» и пересказывают его по плану.</p> <p>Объясняют авторскую позицию</p>
		<p>Составление плана второго отрывка «Побег из плена» и пересказывание его содержания по плану.</p> <p>Объяснение авторской позиции: почему М. Шолохов назвал рассказ «Судьба человека», а не «Судьба Андрея Соколова».</p> <p>Просмотр отрывков из фильма режиссёра С. Бондарчука, снятого на основе этого рассказа</p>	<p>Читают в темпе, приближенном к темпу устной речи доступные по содержанию отрывки.</p> <p>Выбирают заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных с помощью учителя.</p> <p>Участвуют в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного текста.</p> <p>Определяют главных героев</p>	<p>Читают вслух правильно, бегло и осознанно.</p> <p>Отвечают на вопросы своими словами и словами автора.</p> <p>Самостоятельно разделяют рассказ на части, озаглавливают каждую часть.</p> <p>Пересказывают текст по плану</p>

				произведения. Составляют характеристику героев с помощью учителя	
97.	М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека»	1	Закрепление знаний обучающихся о рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека»	Участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя	Участвуют в конкурсах, викторинах
98.	Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану)	1	Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловый анализ текста Передача содержания авторского текста своими словами Определение главной мысли произведения	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом под руководством учителя	Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Анализируют текст. Переделявают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения
99-(100)	Е. И. Носов Жизнь и творчество писателя	2	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Беседа о знакомых произведениях Е.И. Носова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Е.И. Носова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о

					знакомых обучающимся произведениях Е. И. Носова
			<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.</p> <p>Работа в парах, командах.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям</p>	<p>Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту</p>	<p>Пересказывают отрывки произведения.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>
101.	Е.И. Носов «Трудный хлеб» 1 часть	1	<p>Объяснение значения непонятных слов и выражений.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб».</p> <p>Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения.</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Составляют характеристику Чанга, записывают её после обсуждения.</p> <p>Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга под</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Составляют характеристику Чанга, записывают её.</p> <p>Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга.</p> <p>Раскрывают основную</p>

			<p>Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга.</p> <p>Раскрытие основной мысли рассказа</p>	<p>контролем учителя.</p> <p>Раскрывают основную мысль рассказа после предварительного разбора произведения</p>	<p>мысль рассказа</p>
102.	<p>Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб» 2 часть</p>	1	<p>Объяснение значения непонятных слов и выражений.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб».</p> <p>Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения.</p> <p>Выражение отношения к вопросу, который задал автор хозяину Чанга.</p> <p>Раскрытие основной мысли рассказа</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Составляют характеристику Чанга, записывают её после обсуждения.</p> <p>Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга под контролем учителя.</p> <p>Раскрывают основную мысль рассказа после предварительного разбора произведения</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Составляют характеристику Чанга, записывают её.</p> <p>Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга.</p> <p>Раскрывают основную мысль рассказа</p>
103-(104)	<p>Письменное изложение по рассказу</p> <p>Е.И. Носов</p>	2	<p>Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.</p> <p>Смысловый анализ текста.</p> <p>Передача содержания авторского текста своими</p>	<p>Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом</p>	<p>Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.</p> <p>Анализируют текст.</p> <p>Переделывают содержание авторского текста своими</p>

	«Трудный хлеб» по составленному плану Работа по картине Н. М. Ромадин «Разлив на Керженце»		словами. Определение главной мысли произведения		словами. Определяют главную мысль произведения
			Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
	105. Н.М. Рубцов Жизнь и творчество поэта	1	Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Беседа о знакомых произведениях Н.М. Рубцова	Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора	Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.М. Рубцова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. М. Рубцова

106.	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина»	1	Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина. Выразительное чтение стихотворения. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова.	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений при помощи учителя. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал	Объясняют значение непонятных слов и выражений. Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Выразительно читают стихотворение. Раскрывают тему Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова
107-(108)	Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)» Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк» (в сокращении)	2	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
			Беседа по произведению Н.М. Рубцова «Русский огонёк» с опорой на иллюстративный материал. Объяснение значения	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений с помощью развернутого плана. Находят в тексте незнакомые	Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал. Читают выразительно с

			<p>непонятных слов и выражений.</p> <p>Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Русский хлеб».</p> <p>Обсуждение основных черт характера старой женщины.</p> <p>Заучивание отрывков из произведения Н.М. Рубцова «Русский хлеб» наизусть</p>	<p>слова, учатся объяснять их, опираясь на текст.</p> <p>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал</p>	<p>соблюдением интонации.</p> <p>Используют средства художественной выразительности.</p> <p>Раскрывают позицию автора. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Раскрывают основные черты характера старой женщины</p>
109.	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня»	1	<p>Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Зимняя песня».</p> <p>Чтение озвученных мыслей отсутствующего собеседника и ответы на эти мысли самого автора.</p> <p>Выделение определений, которыми автор пользуется для создания образов плохого и хорошего в жизни.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Заучивание стихотворения Н.М. Рубцова «Зимняя песня»</p>	<p>Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений после предварительного разбора.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст.</p> <p>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал.</p> <p>Заучивают стихотворение при помощи мнемотехнических таблиц</p>	<p>Читают выразительно и с соблюдением интонации.</p> <p>Отвечают на вопросы по произведению.</p> <p>Находят в тексте незнакомые слова и выражения, объясняют их значение.</p> <p>Используют средства художественной выразительности.</p> <p>Выделяют основную мысль стихотворения.</p> <p>Заучивают стихотворение</p>

			наизусть		наизусть
	110 Обобщающий урок «Творчество» Н. М. Рубцова	1	Обобщение знаний по произведениям Н. М. Рубцова. Обсуждение образов и типов героев в рассказах Н. М. Рубцова. Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество Н. М. Рубцова»	Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах Н.М. Рубцова при помощи учителя. Выполняют самостоятельную работу	Обсуждают образы и типы героев рассказов Н. М. Рубцова. Выполняют самостоятельную работу

	<p>111-(112)</p> <p>Ю. Коваль</p> <p>Жизнь и творчество Ю. Коваля</p> <p>Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 1, 2</p>	2	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Коваля.</p> <p>Беседа о знакомых произведениях Ю. Коваля</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Ю. Коваля.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Ю. Коваля</p>
			<p>Объяснение значения непонятных слов и выражений.</p> <p>Чтение отрывка про рынок. Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение и анализ отрывка «Как Вася торговался с мужиком...».</p> <p>Чтение и анализ сцены «торг по ролям...».</p> <p>Выделение главной мысли произведения</p> <p>Озаглавливание части рассказа. Пересказ</p>	<p>Читают выразительно 1-ю главу произведения.</p> <p>Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении.</p> <p>Пересказывают произведение после предварительного разбора с опорой на развёрнутый план</p>	<p>Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Читают выразительно с соблюдением интонации.</p> <p>Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану.</p> <p>Раскрывают смешное и комичное в произведении.</p> <p>Выделяют главную мысль рассказа</p>

	<p>113.</p> <p>Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 3, 4</p>	1	<p>Объяснение выражения «Лопух лопухом».</p> <p>Чтение отрывков о том, где говорится вначале о гордости Васи за свою попойку, а затем о его разочаровании.</p> <p>Рассказывание о переживаниях Васи по поводу своей неудачной попойки.</p> <p>Чтение описания ночи.</p> <p>Озаглавливание части рассказа. Пересказ</p>	<p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал</p>	<p>Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Читают выразительно с соблюдением интонации.</p> <p>Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану.</p> <p>Раскрывают смешное и комичное в произведении.</p> <p>Выделяют главную мысль рассказа</p>
	<p>114</p> <p>Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куралесова» гл. 5, 6, 7</p>	1	<p>Ответы на вопросы по произведению Ю. Коваля «Приключения Васи Куралесова».</p> <p>Описание внешнего вида пса и его поступков в первый день в деревне.</p> <p>Рассказ о том, как изменяется отношение Васи к собаке.</p> <p>Пересказ произведения Ю. Коваля «Приключения Васи</p>	<p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.</p> <p>Отвечают на вопросы по произведению.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям. Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал</p>	<p>Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Читают выразительно с соблюдением интонации.</p> <p>Используют средства художественной выразительности.</p> <p>Используют метод</p>

			Куралесова» по плану		<p>словесного рисования.</p> <p>Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану.</p> <p>Раскрывают смешное и комичное в произведении.</p> <p>Выделяют главную мысль рассказа</p>
115-(116)	<p>Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» (дополнительная литература)</p> <p>Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года</p>	2	<p>Совершенствование техники чтения.</p> <p>Анализ рассказа Ю. Коваля «Приключение Васи Куролесова.</p> <p>Выборочное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Составление характеристик персонажей.</p> <p>Озаглавливание части рассказа, пересказывание по плану.</p> <p>Объяснение сложных для понимания слов и выражений.</p> <p>Выявление смешного и комичного в произведении.</p>	<p>Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям.</p> <p>Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям.</p> <p>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал</p>	<p>Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.</p> <p>Читают выразительно с соблюдением интонации.</p> <p>Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану.</p> <p>Раскрывают смешное и комичное в произведении.</p> <p>Выделяют главную мысль рассказа</p>

			<p>Выделение главной мысли рассказа.</p> <p>Коллективное обсуждение рассказа Ю. Коваля «Приключение Васи Куролесова»</p>		
			<p>Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Читают отрывки из текста в течение 1 минуты</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Читают отрывки из текста в течение 1 минуты</p>
	<p>117.</p> <p>Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»</p>	<p>1</p>	<p>Ознакомление с произведениями, оразившими военный опыт Л.Н. Толстого. Изучение художественного своеобразия батального жанра.</p> <p>Работа с терминами и новыми понятиями.</p> <p>Анализ исторической обстановки в середине 19 века. Чтение отрывка из письма хирурга Н. И. Пирогова жене, написанного в 7 апреля 1855 г.</p> <p>Чтение отрывка «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь</p>	<p>Читают отрывки из произведения. Отвечают на вопросы учителя после предварительного разбора. Объясняют незнакомые слова и выражения с опорой на наглядность.</p> <p>Пересказывают отдельные отрывки с опорой на развернутый план.</p> <p>Участвуют в инсценировке эпизода</p>	<p>Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений.</p> <p>Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</p> <p>Высказывают впечатления от прочитанного, выражают свое отношение к героям.</p> <p>Участвуют в инсценировке эпизода</p>

			в мае», «Севастополь в августе». Инсценировка эпизода из рассказа «Севастополь в мае»		
118.	Работа по картине В. Д. Поленова «Ранний снег»	1	Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине	Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план	Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа по картине. Составляют устный рассказ по картине
119-(120)	Тестирование по произведениям русской литературы XX века	2	Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века после предварительного разбора	Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XX века самостоятельно
		1	Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из	Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из	Читают отдельные отрывки из биографии зарубежных писателей. Пересказывают отрывки из

		<p>биографии зарубежных писателей.</p> <p>Соотнесение произведений и авторов.</p> <p>Определение, из какого произведения данный отрывок.</p> <p>Угадывание иллюстраций к произведениям</p>	<p>биографии автора.</p> <p>Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений зарубежных писателей с опорой на иллюстрации.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p>	<p>произведений зарубежных писателей своими словами.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p>
--	--	--	--	---

	<p>121.</p> <p>Обзорный урок. Зарубежные писатели Роберт Луис Стивенсон</p> <p>Жизнь и творчество писателя</p> <p>Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (в сокращении)</p>	1	<p>Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых произведениях Роберта Луиса Стивенсона</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Роберта Луиса Стивенсона</p>
	<p>122.</p> <p>Устное изложение по произведению «Вересковый мёд»</p>	1	<p>Формирования умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.</p> <p>Смысловой анализ текста.</p> <p>Передача содержания авторского текста своими словами.</p> <p>Определение главной мысли произведения</p>	<p>Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план под руководством учителя</p>	<p>Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям.</p> <p>Объясняют, в чем заключается основная мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы</p>

	<p>123-(124)</p> <p>Рассказы о животных К. Паустовского и Ю. Коваля</p> <p>Эрнест Сетон- Томпсон</p> <p>Жизнь и творчество писателя</p>	2	<p>Чтение текста (фрагмента текста) учителем.</p> <p>Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабочитающих обучающихся.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Формирование умения выделять главную мысль рассказа.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения</p>	<p>Слушают чтение учителя.</p> <p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя).</p> <p>Принимают участие в коллективном обсуждении в доступной форме</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют тему и идею рассказа (с помощью учителя).</p> <p>Участвуют в коллективном обсуждении</p>
		1	<p>Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Эрнеста Сетона-Томпсона.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых произведениях Эрнеста Сетона- Томпсона</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.</p> <p>Читают отрывки из текста.</p> <p>Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Эрнеста-Сетона Томпсона.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Эрнеста Сетона Томпсона</p>

<p>125.</p> <p>Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» 1 часть</p>	<p>1</p>	<p>Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот.</i></p> <p>Чтение отрывка «Первое знакомство автора со щенком».</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Характеристика главных качеств пород собак.</p> <p>Чтение по ролям разговора братьев Пенруф и их отца.</p> <p>Работа с иллюстрацией учебника.</p> <p>Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению.</p> <p>Озаглавливание 1 части произведения.</p> <p>Пересказ 1 части произведения</p>	<p>Читают выборочно отрывки из произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора.</p> <p>Работают с иллюстрацией учебника.</p> <p>Читают отрывки по ролям на доступном материале.</p> <p>Пересказывают 1 часть произведения с опорой на развёрнутый план после предварительного разбора</p>	<p>Читают выразительно с соблюдением интонации.</p> <p>Составляют характеристику персонажей.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом. Озаглавливают части, пересказывают по плану.</p> <p>Читают отрывки по ролям.</p> <p>Пересказывают 1 часть произведения</p>
<p>126.</p> <p>Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 2</p>	<p>1</p>	<p>Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот.</i></p>	<p>Читают выборочно отрывки из произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы по содержанию произведения</p>	<p>Читают выразительно с соблюдением интонации.</p> <p>Составляют характеристику персонажей.</p>

			<p>Чтение отрывка «Как вёл себя Снап на ферме Пенруфа».</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Чтение по ролям отрывков из произведения.</p> <p>Работа с иллюстрацией учебника.</p> <p>Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению.</p> <p>Озаглавливание 2 части произведения.</p> <p>Пересказ 2 части произведения</p>	<p>после предварительного разбора.</p> <p>Работают с иллюстрацией учебника.</p> <p>Читают отрывки по ролям на доступном материале.</p> <p>Пересказывают 2 часть произведения с опорой на развёрнутый план после предварительного разбора</p>	<p>Работают с иллюстративным материалом. Озаглавливают части, пересказывают по плану.</p> <p>Читают отрывки по ролям.</p> <p>Пересказывают 2 часть произведения</p>
127-(128)	Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 3	2	<p>Чтение по ролям.</p> <p>Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению.</p> <p>Озаглавливание 3 части рассказа.</p> <p>Составление плана пересказа.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам</p>

			Пересказ рассказа по плану		
			<p>Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.</p> <p>Смысловый анализ текста.</p> <p>Передача содержания авторского текста своими словами.</p> <p>Определение главной мысли произведения</p>	<p>Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом после предварительного разбора с опорой на иллюстративный материал</p>	<p>Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом</p> <p>Анализируют текст.</p> <p>Переделявают содержание авторского текста своими словами.</p> <p>Определяют главную мысль произведения</p>
129	Джеральд Даррелл Жизнь и творчество писателя	1	<p>Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Джеральда Даррелла.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых произведениях Джеральда Даррелла</p>	<p>Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.</p> <p>Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора</p>	<p>Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Джеральда Даррелла.</p> <p>Составляют вопросы к биографии и отвечают на них.</p> <p>Выборочно читают текст.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Учувствуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Джеральда</p>

					Даррелла
130.	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 1 часть	1	<p>Выполнение теста по биографии Джеральда Даррелла.</p> <p>Объяснение сложных для понимания слов и выражений: <i>аристократ, интеллигент.</i></p> <p>Ответы на вопросы по произведению.</p> <p>Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и Билли.</p> <p>Сравнительная характеристика Питера и Билла.</p> <p>Выборочное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Составление плана пересказа</p>	<p>Зачитывают отрывки из произведения.</p> <p>Выполняют тест по биографии автора под контролем учителя.</p> <p>Отвечают на вопросы по произведению после предварительного разбора</p>	<p>Объясняют незнакомые слова и выражения.</p> <p>Читают выразительно с соблюдением интонации.</p> <p>Составляют характеристику персонажей.</p> <p>Работают с иллюстративным материалом. Составляют план пересказа рассказа.</p> <p>Выборочно читают отрывки из произведения.</p> <p>Выполняют тест по биографии самостоятельно</p>
131-132	Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 2 , 3 часть	2	<p>Выполнение кроссворда по 1 части произведения.</p> <p>Ответы на вопросы по произведению.</p> <p>Чтение отрывка про взаимоотношения Питера и</p>	<p>Зачитывают отрывки из произведения.</p> <p>Отвечают на вопросы по произведению после предварительного разбора.</p> <p>Решают кроссворд с</p>	<p>Объясняют незнакомые слова и выражения.</p> <p>Читают выразительно с соблюдением интонации.</p> <p>Составляют характеристику персонажей.</p>

			<p>Билли.</p> <p>Сравнительная характеристика Питера и Билла.</p> <p>Выборочное чтение отрывков из произведения.</p> <p>Пересказывание произведения</p>	<p>помощью учителя.</p> <p>Пересказывают произведение с опорой на развёрнутый план и иллюстрации</p>	<p>Работают с иллюстративным материалом. Составляют план пересказа рассказа.</p> <p>Выборочно читают отрывки из произведения.</p> <p>Решают кроссворд самостоятельно.</p> <p>Пересказывают произведение по плану</p>
			<p>Чтение текста (фрагмента текста) учителем.</p> <p>Чтение текста обучающимися с акцентом на технику чтения слабочитающих детей.</p> <p>Рассматривают иллюстрации.</p> <p>Выделение в тексте трудные для понимания и незнакомые слова и выражения.</p> <p>Чтение по ролям</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами.</p> <p>Рассматривают иллюстрации, находят в тексте отрывки, соответствующие им.</p> <p>Выделяют в тексте незнакомые слова (с помощью учителя)</p>	<p>Читают вслух правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Выделяют незнакомые слова в тексте, правильно их объясняют (с помощью учителя).</p> <p>Читают по ролям</p>
133.	Сравнительная характеристика	1	<p>Составление плана сравнительной характеристики.</p> <p>Ответы на вопросы. Беседа</p>	<p>Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают их.</p> <p>Зачитывают отрывки, в</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя своими словами.</p> <p>Зачитывают отрывки, в которых описывается</p>

	Питера и Билли		Чтение отрывков, в которых описывается Питер и Билли. Составление сравнительной характеристики Питера и Билли	которых описывается Питер и Билли. Составляют сравнительную характеристику Питера и Билли с опорой на развёрнутый план	Питер и Билли. Составляют сравнительную характеристику Питера и Билли самостоятельно
134.	Внеклассное чтение по роману Ж. Верна «Таинственный остров» Обсуждение иллюстраций и видеороликов по роману	1	Знакомство с жизнью и творчеством французского писателя Ж. Верна. Работа с географической картой. Беседа по содержанию. Ответы на вопросы. Выборочное чтение произведения. Чтение по ролям произведения. Просмотр фильма Ж. Верна «Таинственный остров». Выполнение теста по произведению Ж. Верна «Таинственный остров»	Читают выборочно отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Участвуют в беседе по произведению. Выполняют тест по произведению под контролем учителя. Пересказывают отдельные отрывки из произведения с опорой на развёрнутый план	Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений. Работают с иллюстративным материалом. Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывают свое мнение от прочитанного, выражать свое отношение к героям. Выполняют тест по произведению самостоятельно

	135-(136) Контрольный итоговый урок. Тестовые задания	2	Ответы на вопросы контрольных задания	Отвечают на вопросы контрольных заданий с помощью учителя	Отвечают на вопросы контрольных заданий своими словами
			Выполнение тестовых заданий. Обзор разделов учебника	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника	Выполняют тестовые задания. Вспоминают разделы учебника. Знакомятся со списком литературы для чтения в летний период

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Чтение. 9 класс / А.К.Аксенова, М.И.Шишкова. М.Просвещение. 2024 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

-

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

РЭШ

МЭШ

Якласс

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Проектор. Ноутбук.

